

Gry, które pomogą Ci w ocenianiu

1. Poker kryterialny

W zespołach 5-osobowych zdecydować:

- które 5 kryteriów jest najważniejszych (kluczowych - środek stołu)
- które 7 kryteriów jest drugorzędnych (ale także ważnych) - na obrzeżach
- które należy odrzucić
- na dwóch pustych kartkach grupa może napisać własne kryteria, o ile uzna je za ważne, a nie wystąpiły one w zestawie

Następnie każdy zespół przedstawia po 1 kryterium kluczowym, a inne zespoły mówią, czy ich wybór jest taki sam, czy nie.

Ważne jest, aby ustalić kryterium dopuszczające: ile głosów za, na ile możliwych oznacza, że kryterium należy uznać za powszechnie przyjęte.

Zestaw kart do „Pokera kryterialnego”

1. Ocenie towarzyszy refleksja i dyskusja na temat sposobu doskonalenia dalszej pracy.	2. Ocena motywuje słuchacza do dalszej pracy.	3. Ocenianie powinno wskazywać słuchaczom silne i słabe strony ich pracy.	4. Słuchacze dobrze znają kryteria oceniania.
5. Duże znaczenie przywiązuje się do tego, aby słuchacz był oceniany do 6 razy w ciągu semestru.	6. Ocena powinna być zależna od możliwości intelektualnych słuchacza, tak aby uwzględniała jego wkład pracy.	7. Oceny z prac pisemnych powinny mieć większy „ciężar gatunkowy” niż oceny z prezentacji ustnych.	8. Każdej ocenie towarzyszy obszerny komentarz słowny.
9. Słuchacze są zachęcani do dokonywania samooceny stanu swojej wiedzy.	10. Nauczyciele stosują pełną skalę ocen: od 2 do 6.	11. Ważnym składnikiem oceniania jest punktualne wystawianie ocen końcowych.	12. Prace domowe / przygotowanie do zajęć słuchaczy są oceniane regularnie.
13. Największe znaczenie mają oceny prac pisemnych słuchaczy.	14. Słuchacze są regularnie informowani o swoich postępach i ocenach.	15. Wszystkie oceny słuchaczy są rejestrowane.	16. Ocenianie słuchaczy jest systematyczne.
17. Wszyscy nauczyciele w szkole stosują jednolitą, ustaloną politykę dotyczącą oceniania słuchaczy.	18. Sposób oceniania i rejestrowania jest brany pod uwagę przy ocenie nauczyciela.	19. Słuchacze otrzymują niższe oceny, gdy nie wykazują dostatecznie szybkich postępów.	20. Przy pracy grupowej wszyscy członkowie zespołu otrzymują taką samą ocenę.
21. (wasze kryterium)	22. (wasze kryterium)		

2. SĄD nad OCENĄ

Oskarżony: *stopień*

3 sędziów: opracowanie kryteriów oceny wystąpień
oskarżenia i obrony, panowanie nad porządkiem rozprawy,
wydanie wyroku

4-5 oskarżycieli: prezentacja argumentów *przeciw* stopniom,
polemizowanie z argumentami strony przeciwnej

4-5 obrońców: prezentacja argumentów *za* stopniami,
polemizowanie z argumentami strony przeciwnej